



## **Teddy Time**

**Théâtre et Objets. Destiné au jeune public de 3 à 7 ans.**

### **L'équipe**

**Interprétation – Manipulation : Victoria Suter et Régis Doumecq (en alternance avec Catherine Labit)- Chant : Victoria Suter**

**Mise en scène : Catherine Labit**

**Création Accessoires: Françoise Fauchon**

### **Teddy Time !**

**Une proposition pédagogique, interactive à destination des tout petits.**

**A travers les aventures du quotidien d'un petit ourson un peu caractériel, nous souhaitons offrir une première immersion ludique et dynamique dans l'apprentissage de l'anglais, en stimulant la curiosité des enfants et les invitant à découvrir une nouvelle langue par l'humour, les chansons, les histoires.**

### **Le mot de la metteuse en scène**

**Je souhaite instiller dans les situations de jeux, imprévus et surprises apportés par les désaccords entre les personnages. Les brèves bouderies de Teddy ou encore ses réactions colériques apporteront la malice et l'humour recherchés.**

**La comédie, en côtoyant la tendresse, générera une affection particulière pour le petit ourson faisant de lui le nouvel ami britannique de l'enfant.**

**La langue anglaise, au delà d'une initiation, permettra aux enfants de s'exposer à une culture étrangère, d'élargir ses horizons et explorer de nouvelles perspectives.**

**Avec la contribution du chant, de refrains, j'envisage créer un univers dynamique apportant une joie de vivre dans le quotidien ordinaire de notre petit héros et par ce biais dans celui de l'enfant.**

## **L'histoire**

Tout commence par le réveil de Teddy, petit ourson britannique, « **HELLO TEDDY !** ». Comme tous les matins Teddy se lève, se douche, prend son petit déjeuner, s'habille, joue dans sa chambre, fait du skate... mais aujourd'hui n'est pas une journée tout à fait ordinaire ; Teddy est amoureux.

L'histoire débute dans la maison de Teddy : De la chambre à la cuisine, puis dans la salle de bain ...Il sort au parc de jeu...Une journée ordinaire Cette journée ne pouvait pas mieux se terminer, Tedette l'attend au restaurant de fruits pour un tête à tête amoureux... C'est merveilleux !

## **Des comédiens manipulateurs / Les intentions de jeu**

**La comédienne, Victoria Suter** en plusieurs niveaux de jeu, manipule et interprète le personnage de l'ourson. Régulièrement, comme dans un rapport Gepetto – Pinocchio, elle l'interpelle et le questionne, « **What are you doing Teddy ?** » Teddy, dans une langue simple et accessible aux enfants, répond, chante et agit... s'autonomise. Teddy, parfois trop capricieux est repris, en interaction avec le public, par sa manipulatrice...

**Le personnage de Bruno, interprété par le comédien Régis Doumecq** est un majordome à la disposition de Teddy. Il répond, avec empressement et parfois maladresse, aux attentes et désidératas de Teddy. Il va faire en sorte que la journée de l'ourson se déroule tel que celui-ci l'a décidé en palliant à tous les problèmes techniques de décor, d'accessoires, de lumières, de son qui se présentent. Un manipulateur manipulé par un Teddy un peu trop têtu, comme un enfant roi qui chercherait les limites...Mais Bruno saura, par le biais de la comédie, poser un cadre structurant et bienveillant pour Teddy.

## **La découverte d'une langue**

Teddy Time est un éveil à la langue anglaise. Il permet à l'enfant d'entendre les mots, et par le jeu des répétitions, des interactions et des comptines, de les répéter. Des **mots simples et familiers** issus de la vie quotidienne, qui aideront les enfants à comprendre et à utiliser la langue de manière naturelle et intuitive. Le spectacle vise une première sensibilisation à une langue vivante étrangère. En s'exposant à une culture étrangère, l'enfant élargi ses horizons, envisage de nouvelles perspectives et développe une sensibilité culturelle.

**La Compagnie La Patte de Lièvre est implantée dans le Lot et Garonne, sa direction artistique est portée par Régis Doumecq et Catherine Labit.**

Au fil de ses créations la compagnie s'attache à défendre l'écriture contemporaine et à partager avec son public, différentes problématiques humaines et contemporaines : Mettre en avant l'homme et les valeurs humaines, partager son questionnement sur la place de chacun dans notre société. Elle vise l'essentiel dans un style épuré jouant avec l'intime et la poétique universelle.

Pour chacun de ses spectacles la compagnie réunit un groupe de travail constitué de comédiens et artistes associés dans une démarche commune d'exploration artistique.

Autour de ce travail s'articule un volet d'action culturelle, de manière à concilier la création de textes exigeants et la rencontre avec différents publics.

**Accueillie au théâtre Côté-cour de Mézin (47), elle est soutenue et subventionnée par la ville de Mézin, le Conseil Départemental du Lot et Garonne et le FDVA.**

**Victoria Suter**, 36 ans de nationalité Franco-Anglaise , bilingue obtient après son Bac Littéraire Option Musique une licence de langue Littérature et civilisation Britannique et un diplôme universitaire FLE ( Français langue étrangère) et titulaire du TEFL ( Teaching English as a Foreign Language). Parallèlement à ses études universitaires, puis intègre pendant 2 ans le Conservatoire de Chant de Bordeaux. Victoria part ensuite vivre à Barcelone où spécialisé dans l'apprentissage de l'anglais, elle enseigne pendant 12 ans pour les élèves de maternelles et primaire avec une approche ludique moderne et créative.

En parallèle, Victoria pratique, le théâtre, la photo, la vidéo et principalement le chant, un domaine qui, a depuis l'enfance sillonné son parcours, elle monte le groupe O'O dans lequel elle chante. Actuellement Victoria se consacre entièrement à sa passion le chant, la scène. Le groupe O'O sort 1 EP + 2 Albums (2022 et 2024) dont le dernier signé chez In Finé rejoint actuellement, les plateaux radios et les concerts. Elle vit entre le Lot et Garonne, Barcelone et Paris.

### **Régis Doumecq,**

Réside dans le Lot et Garonne, il partage avec Catherine Labit la direction artistique de la Cie La Patte de Lièvre.

L'essentiel de sa formation se fait à Paris à l'Ecole du Passage dirigé par Niels Arestrup. Ses professeurs sont Juliette Binoche, Bruce Meyer, Anne Alvaro, Jean Philippe Ecoffey, Niels Arestrup...En tant qu'acteur il a joué entre autre dans « Le dernier rempart » écrit et mis en scène par Alain Gaultre, « Livres In Love » spectacle danse-théâtre-vidéo coproduction Cie Yma - Cie Patte de Lièvre, « La langue des papillons » de Manuel Rivas...Il a travaillé avec Philippe Minyana dans « Salle des Fêtes » Théâtre de la Renaissance - Paris et a joué dans, « La Nuit des Rois » de W. Shakespeare, « L'Ouest le Vrai » de S. Shepard, « La Cantatrice Chauve » de E. Ionesco, « La Dame de Pique » de A. Pouchkine, « Les Joueurs » de N. Gogol, « Mère Courage », « Dans La Jungle des Villes » de B. Brecht...

Au cinéma avec Olivier Py « Les Boites Noires » long métrage, Philippe Guillard « Le fils à Jo » long métrage, Michel La Vaux « Hôtel La Louisiane » documentaire, Jean Van de Velde « Hold Stars » long métrage.

**Fiche technique :**

Destiné à un jeune public de 3 à 7 ans et aux classes de maternelles et C.P

Durée : 35 mn

Jauge conseillée : 90

Spectacle techniquement autonome

Espace de jeu : 3m / 5m

Temps de Montage : 2h30 - Démontage : 2h

**UN DEUXIEME TEMPS DU SPECTACLE :**

**En lien avec le spectacle, des vidéos en ligne et un dossier « Support Pédagogique »** sont proposés aux enfants et aux enseignants pour retrouver le personnage de Teddy et se familiariser avec les sonorités de langue anglaise.

**ANNEXE :**

**Vidéo à retrouver sur notre site (deux autres vidéos sont disponibles sur demande).**

**Extrait du dossier « Support Pédagogique » sur notre site (totalité du dossier sur demande)**

<https://www.pattedelievre.fr>

**MEDIATION :**

**Sous la forme d'un atelier, nous pouvons proposer une médiation pour une première approche ludique et théâtrale de la langue anglaise.**

La comédienne, chanteuse, Victoria Suter, forte de son expérience dans l'enseignement de l'anglais au plus jeune, de son diplôme FLE (Français Langue Etrangère) et de son bilinguisme, pourra proposer à l'issue du spectacle une médiation sous forme d'atelier. Régis Doumecq ou Catherine Labit pourront également se joindre au projet en intervenant sur des ateliers d'éveil théâtral.

**Contact :**

**Compagnie La Patte de Lièvre**

**cielapattedelievre@hotmail.fr**

**06 42 37 49 09**

**[www.pattedelievre.fr](http://www.pattedelievre.fr)**