



## COMPAGNIE *La Patte de Lièvre*

Théâtre Côté Cour  
Cours des Religieuses  
47170 Mézin  
06 42 37 39 09

[cielapattedelièvre@hotmail.fr](mailto:cielapattedelièvre@hotmail.fr)  
[www.pattedelièvre.fr](http://www.pattedelièvre.fr)

Licence cat. 2 N° 1012657

# S'affirmer dans le discours



Parce que la parole est un marqueur identitaire individuel et social, sa maîtrise s'avère cruciale dans notre société, cette maîtrise n'est pas un don, elle s'acquiert. Les élèves iront à la rencontre de leur auditoire en s'attachant à affirmer et transmettre leurs discours. Ils assisteront au spectacle « Ils l'ont dit ! » et pourront participer aux concours d'Eloquence. Cette prise de parole leur permettra de mieux appréhender l'épreuve orale du brevet et plus tard du baccalauréat.

## Le déroulement de l'itinéraire pour 1 classe

### Étape 1

#### Une écriture, un engagement personnel de l'élève

Avec l'enseignant référent, les élèves écrivent un discours seul ou en binôme de 2 à 3 mn. En s'appuyant sur des discours, des plaideroires existantes, un projet personnel, les élèves écriront leur propre « discours ». Un travail sur la structuration du discours (préambule, narration, argumentation, réfutation des arguments adverses, conclusion). (Outils pédagogiques fournis par l'opérateur)

### Étape 2

#### L'engagement corporel dans le discours

Classe entière - 2h - 1 intervenant  
Rencontre et échange avec les élèves et les intervenants. Exposé du projet, son déroulement et ses objectifs. Lecture des discours. Prise de conscience de l'implication du corps dans le discours (physique et vocal) - Exercices autour de la prise de parole verbale et non verbale en s'appuyant sur le début de chacun des discours.

### Étape 3

#### Le poids des mots- Aller à la rencontre de son auditoire

Classe entière - 2h - 1 intervenant

Echauffement physique et vocal - Accent mis sur l'articulation, la prononciation, la transmission des mots, l'adresse. Communiquer son discours en s'appuyant sur le regard, la gestuelle et la voix. La distribution du discours dans le binôme.

### Étape 4

#### Trois minutes pour défendre une idée / Un engagement personnel

Par demi classe / 2 séances de 2h avec 2 intervenants / 8h au total  
En demi-classe. Travail sur chacun des discours dans leur globalité en prenant en compte la rythmique, la valeur des silences. Recherche de l'engagement, de l'affirmation dans la prise de parole, du sentiment porté pour transmettre le message. Mise en espace proposée en lien avec chacun des discours.

### Étape 5

#### Spectacle : « Ils l'ont dit ! »

Deux acteurs professionnels portent sur scène les paroles de grands hommes et femmes. Ces discours devenus majeurs nous éclairent sur notre société, ils s'adressent à la tête, à la conscience et au cœur.

Option : En 1<sup>re</sup> partie du spectacle, les élèves auront la possibilité de présenter leurs discours en public (voir détail en étape 6).

### Étape 6

#### Le discours des élèves à l'épreuve du public (optionnel)

Par demi classe / 1 séance de 2h30 avec 1 intervenant / Total de 5h pour 1 classe

Présentation publique des discours des élèves (en 1<sup>re</sup> partie de la représentation du spectacle « Ils l'ont dit ! » ou captations vidéos pour une participation à un concours d'éloquence). Les élèves face à leur auditoire mettent en pratique les techniques travaillées durant le parcours, adresse, transmission, conviction dans le discours.

#### Par classe : 1250€ + (en option étape 6 : 390€)

Prise en charge de 50% du coût de l'intervention par le Conseil Départemental du Lot et Garonne, pour les établissements du 47, dans le cadre de la Convention Éducative.